



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்  
**Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter**  
**International Tamil Fine Arts Innovation Center**

சுட்டிலக்கம்

கருநாடக இசை (வாய்ப்பாட்டு/வயலின்/வீணை)  
தரம்: 6

அறிமுறைத்தேர்வு

150 நிமிடங்கள்

**பகுதி 1** சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக. (5 x 3 = 15 புள்ளிகள்)

- கனக பஞ்சக இராகங்கள் ஐந்து ஆகும்  
1). ஆம் 2). இல்லை
- கரஹரப்ரியா இராகம் ஒரு ஜனக இராகமாகும்.  
1). ஆம் 2). இல்லை
- நீண்ட நேர இராக ஆலாபனைக்குரிய இராகங்களில் ஸ்ரீராகமும் ஒன்றாகும்  
1). ஆம் 2). இல்லை
- கண்டசாபு என்பது 7 எண்ணிக்கைகளைக் கொண்ட தாளமாகும்.  
1). ஆம் 2). இல்லை
- நாட்டை இராகத்தில் வருவது சதுஸ்ருதி ரிஷபம் ஆகும்.  
1). ஆம் 2). இல்லை



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்  
**Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter**  
**International Tamil Fine Arts Innovation Center**

சுட்டிலக்கம்

**பகுதி 2** பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக (5 x 5 = 25 புள்ளிகள்)

1. ஜன்னிய இராகத்தின் பிரிவுகளை எழுதுக.

.....  
.....

2. பிரக்ருதி ஸ்வரங்கள் எவை?

.....  
.....

3. தேவாரம் இயற்றிய மூவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

.....  
.....

4. முத்துஸ்வாமி தீட்சிதரின் முத்திரையைக் குறிப்பிடுக.

.....  
.....

5. கற்பனாஸ்வரம் என்ற பதத்தினை விளக்குக.

.....  
.....



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

**Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter**

**International Tamil Fine Arts Innovation Center**

சுட்டிலக்கம்

**பகுதி 3** எவையேனும் **நான்கு** வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. கீழே தரப்பட்ட இராகங்களில் இரண்டினைப் பற்றி எழுதுக.  
தோடி, ஆரபி, நாட்டை, பந்துவரளி
2. கர்நாடக இசைநிகழ்ச்சிகளில் மிருதங்கத்தின் பங்களிப்புப் பற்றி எழுதுக.
3. தசவிதகமகம் என்றால் என்ன? ஆரோகணகமகம், டாலுகமகம், ஸ்புரிதகம் என்பவற்றை உதாரணங்களுடன் விளக்குக?
4. முத்துஸ்வாமி தீட்சிதர் **அல்லது** தியாகராஜ சுவாமிகளின் இசைத் தொண்டினை விளக்குக.
5. இராக ஆலாபனை, தானம் என்பவற்றிற்கு இடையிலான வித்தியாசங்களைக் குறிப்பிடுக.

(4 x 15 = 60 புள்ளிகள்)