



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter

International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

கருநாடக இசை (வாய்ப்பாட்டு/வயலின்/வீணை)  
தரம்: 4

அறிமுறைத்தேர்வு

90 நிமிடங்கள்

**பகுதி 1** சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக. (20 x 2 = 40 புள்ளிகள்)

- பாட்டும் தாளமும் ஒரே நேரத்தில் ஆரம்பித்தால் சம எடுப்பாகும்.
  - ஆம்
  - இல்லை
- தேவாரம் பாடியவர் அருணகிரிநாதர் ஆவார்.
  - ஆம்
  - இல்லை
- 72 மேள அமைப்பைக் கண்டுபிடித்தது வெங்கடமஹி ஆவார்.
  - ஆம்
  - இல்லை
- பல சரணங்களைக் கொண்ட உருப்படிகளில் ஸ்வரஜதியும் ஒன்றாகும்.
  - ஆம்
  - இல்லை
- சுத்த மத்திம இராகங்கள் 39 ஆகும்.
  - ஆம்
  - இல்லை



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

**Internasjonalt Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter**

**International Tamil Fine Arts Innovation Center**

சுட்டிலக்கம்

கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களுள் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்து இடைவெளிகளை நிரப்புக.

கோவிந்தாச்சாரியார், எடுப்பு, பன்னிரண்டு, ஜதீஸ்வரம், அன்னியஸ்வரம்

6. ஸ்வரபல்லவி என்று அழைக்கப்படுவது ..... ஆகும்.

7. 72 மேளகர்த்தா இராகங்கள் ..... சக்கரங்களில்  
போடப்பட்டுள்ளன.

8. ஒரு தாளத்தில் பாட்டுத் தொடங்கும் இடத்தை க்ரஹம் அல்லது  
..... என அழைப்பர்.

9. தாய் இராகத்திலிருந்து வராத ஸ்வரத்தை ..... என்று  
அழைப்பர்.

10. மேளகர்த்தா அட்டவணையை உருவாக்கியவர் .....  
ஆவார்



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

**Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter**

**International Tamil Fine Arts Innovation Center**

சுட்டிலக்கம்

சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

11. ஜனக இராகங்கள் எத்தனை?

- 1). 12                      2). 32  
3). 72                      4). 112

12. சுருதி சேர்க்கும்போது பாடவேண்டிய ஸ்வரங்கள்

- 1). ஸபஸ்பஸ              2). ஸரிகரிஸ  
3). ஸபஸகஸ்              4). ஸபஸ்மஸ

13. முருகன் மீது பாடப்பட்ட பாடல்

- 1). திருவாசகம்              2). திருப்புகழ்  
3). திருப்பாவை              4). சகலகலாவல்லிமாலை

14. சங்கீர்ணஜாதி துருவதாளத்தின் மொத்த அட்சரங்கள்

- 1). 18                      2). 29  
3). 14                      4). 10



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

**Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter**

**International Tamil Fine Arts Innovation Center**

சுட்டிலக்கம்

15. ஜாதி பேதமடையும் அங்கம்

- 1). லகு                      2). அனுத்ருதம்  
3). த்ருதம்                4). காகபாதம்

16. சுருதிக்காக பயன்படுத்தப்படும் முக்கியமான நரம்புக்கருவி

- 1). வயலின்                2). வீணா  
3). கடம்                    4). தம்புரா

17. நவராகமாலிகை வர்ணத்தில் எத்தனை இராகங்கள் உள்ளன?

- 1). 6                         2). 9  
3). 3                         4). 12

18. ஜதீஸ்வரம் என்பது ஸ்வரங்களை மட்டும் கொண்ட ஒரு

- 1). உருப்படி              2). கதை  
3). வசனம்                4). நாடகம்

19. ஜன்னிய இராகப் பிரிவுகளில் ஒன்று

- 1). ஆரோகணம்        2). வர்ஜராகம்



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter

International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

- 3). மேளராகம்      4). தாய் இராகம்

20. அசைவில்லாத ஸ்வரங்கள்

- 1). ஸ, ரி              2). ஸ, க  
3). ஸ, ம              4). ஸ, ப

பகுதி 2 எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. ஜன்னிய இராகங்களின் பிரிவுகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக?

2. ஆரோகண அவரோகணத்தில் 5, 6, 7 ஸ்வரங்களைக் கொண்ட

இராகங்களுக்குத் தரப்பட்டுள்ள பெயர்களை உதாரணங்களோடு தருக.

3. சஞ்சாரிகீதம், லட்சணகீதம் என்றால் என்ன? விளக்குக?

4. ஜனக இராகங்களைப் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

5. க்ரஹம் அல்லது எடுப்பு என்ற பதத்தை அதன் பிரிவுகளுடன் விளக்குக.

(3 x 20 = 60 புள்ளிகள்)