



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalt Tamilsk Estetisk Innovasjonssenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

மிருதங்கம்

தரம்: 7

அறிமுறைத்தேர்வு

180 நிமிடங்கள்

ஏதாவது ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக. (5x120 = 100 புள்ளிகள்)

- 1) உலகிலுள்ள இசைகளுள் கர்நாடக இசைக்கு என்னென்ன சிறப்புகள், வித்தியாசங்களை காண்கிறீர்கள்? விளக்கம் தருக?
- 2) அரங்கேற்றம் பற்றிய உமது கருத்து என்ன? நீங்கள் ஒரு ஆசிரியராக இருந்திருந்தால், உமது மாணவருக்கு அரங்கேற்றம் நிகழ்த்த விரும்பும் போது, என்னென்ன விடயங்களை கவனித்து, அரங்கேற்றத்தினை நல்லபடியாக நடாத்தி முடிப்பீர்கள்?
(TIPS: மேடை அமைப்பு, ஒளி, ஒலி, பக்கவாத்திய கலைஞர்கள், பாடல் ஒழுங்குகள், ஒத்திகை.)
- 3) ஆதி தாளத்தில் ஒரு கோர்வையை எழுதுக? இதே கோர்வையை, கண்டசாப்பு தளத்திற்கு ஏற்றவாறும் அமைத்துக் காட்டுக?
- 4) கதி, நடை (தாளத்தின் உள்ளே, தாளத்தின் வெளியே) எப்படி கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன என்பதனை விளக்கத்துடன் தருக?
- 5) ஒரு பல்லவியை 2ஆம் 3ஆம் காலத்தில் எழுதுக?
(திஸ்ரதிருபுடை அல்லது கண்டதிருபுடையை தெரிவு செய்யவும்)
- 6) கர்நாடக இசைக்கச்சேரியில் மிருதங்கத்துடன் வாசிக்கப்படும் கருவிகளான, கஞ்சிரா, கடம், மோர்சிங் போன்றவை வாசிக்கப்படும் விதங்களை (முறைகளை, தன்மையை) விளக்குக ?