



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

பரதநாட்டியம்
தரம்: 5

அறிமுறைத்தேர்வு

120 நிமிடங்கள்

பகுதி 1 சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

(5x2=10 புள்ளிகள்)

1) பரதநாட்டியத்தின் ஆதி தெய்வம் யார்?

- 1). பிள்ளையார் 2). முருகன்
3). விஷ்ணு 4). சிவன்

2) ஆண்கள் மிடுக்குடன் ஆடும் நடனம்

- 1). தாண்டவம் 2). தில்லானா
3). லாஸ்யம் 4). அலாரிப்பு

3) இரு கால்களையும் சேர்த்து சம நிலையில் நிற்கல்

- 1). ஆயதம் 2). ஆலிடம் 3). பிரத்யாலிடம் 4). ஸ்தானகம்

4) இறைவனின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துக்கூறும் உருப்படி

- 1). சப்தம் 2). வர்ணம்
3). கீர்த்தனம் 4). தில்லானா

5) சாரி பேதங்கள் எத்தனை?

- 1). 7 2). 8



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

3). 9

4). 10

சரியான விடையை எழுதுக.

(10x3=30 புள்ளிகள்)

- 6) முன்னே பாய்தல். இதைக் குறிக்கும் பாத பேதம்..... ஆகும்.
- 7) தாளம் முன்பும் பாடல் பின்புமாக தொடங்கும் எடுப்பு
- 8) மன்மதனுக்குப் பாவிக்கப்படும் முத்திரைகள்
.....
- 9),, இணைந்தால் வருவது மிஸ்ர ஜாதி.
- 10) ஒரு நடன அரங்கேற்றத்தில் இறுதியாக ஆடப்படும் உருப்படி
.....
- 11) மாதம் என்பதைக் குறிக்கும் விநியோகத்தின் பெயர் ஆகும்
- 12) எந்த வேதத்தில் இருந்து இசை வகுக்கப்பட்டது?
- 13) சரஸ்வதியின் கையில் இருக்கும் வாத்தியம் ஆகும்.
- 14) கேரள மாநிலத்துக்குரிய நடனம் ஆகும்.
- 15) இராதை - கிருஷ்ணன் - தோழி, இவர்களைக் கதாபாத்திரங்களாக எடுத்துக்கொள்ளும்



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalt Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

உருப்படி ஆகும்.

பகுதி 2

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக. (3x20=60 புள்ளிகள்)

1) பின்வருவனவற்றுக்கு சிறு குறிப்பு எழுதுக.

1). பதம் 2). கீர்த்தனம் 3). தில்லானா 4). ஷிகர விநியோகம்

2) பரதநாட்டியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றி ஒரு சிறு கட்டுரை வரைக.

3) நீங்கள் கற்றுக்கொண்ட தில்லானாவின் இராகம், தாளம் என்பனவற்றைத் தந்து அதில் உமக்குப் பிடித்த ஒரு ஜதிக் கோர்வையை தாள, அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக.

4) பதம் - தில்லானா ஒற்றுமையையும் வேற்றுமையையும் விளக்குக.

5) இந்திய சாஸ்திரிய நடனங்களில் நீங்கள் விரும்பிய ஒரு நடனத்தைப் பற்றி எழுதுக