



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

பரதநாட்டியம்
தரம்: 4

அறிமுறைத்தேர்வு

90 நிமிடங்கள்

பகுதி 1 சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

(20 × 2 = 40 புள்ளிகள்)

1) பரத என்ற சொல்லில் ப என்ற எழுத்து குறிப்பது

- | | |
|------------|-----------|
| 1). பாவம் | 2). தாளம் |
| 3). இராகம் | 4). நடனம் |

2) திருஸ்டி பேதம் என்பது

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1). கழுத்து அசைவு | 2). கண் அசைவு |
| 3). தலை அசைவு | 4). கை அசைவு |

3) அலாரிப்பில் இடம் பெறும் கர்வா பேதம்

- | | | | |
|----------------|-------------|----------------|----------------|
| 1). பரிவத்திதா | 2). சுந்தரி | 3). ப்ரலோகிதம் | 4). பிரகம்பிதா |
|----------------|-------------|----------------|----------------|

4) இரவு, அலை என்பவற்றை காட்ட பயன்படுத்தும் ஹஸ்தம் என்ன?

- | | | | |
|------------|----------------|------------|--------------------|
| 1). பதாகம் | 2). திரிபதாகம் | 3). மயூரம் | 4). அர்த்தசந்திரன் |
|------------|----------------|------------|--------------------|

5) நடனப் பயிற்சியின் உபகரணம்

- | | | | |
|------------|----------------|------------|----------------|
| 1). பதாகம் | 2). மிருதங்கம் | 3). சுருதி | 4). தட்டுக்களி |
|------------|----------------|------------|----------------|



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter

International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

6) சப்தம் இவ்வுருப்படி ஒரு

- 1). நிறுத்திய உருப்படி 2). நாட்டிய உருப்படி
3). நிறுத்த உருப்படி 4). யாவும் பிழை

7) “தாகத்த ஜெம்தரி தா” அவ் அடவின் நடனச் சொற்கட்டு

- 1). தெய் திதி தெய் 2). தெய் தெய் திதி தெய் தாம்
3). தெய் திதி தெய் தாம் 4). திதி தெய்

8) அபாத்திர இலட்சணங்களில் குறிப்பிடத்தக்கது

- 1). சரியானநிலை 2). விரைவு
3). உறுதி 4). கூந்தல் இன்மை

9) சப்தம் என்ற உருப்படியில் முதலாவதாக அமைந்துள்ள இராகம்?

- 1). நாட்டை 2). காம்போதி 3). கல்யாணி 4). பிலகரி

10) ஆண்களினால் மிடுக்குடன் ஆடப்படும் உருப்படி

- 1). தாண்டவம் 2). ஜதீஸ்வரம் 3). தில்லானா 4). லாஸ்யம்

11) கிரீடம் என்பதனைக் குறிக்க உபயோகிக்கும் முத்திரை



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்

Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter

International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

- 1). பதாகம்
- 3). மயூரம்

- 2). திரிபதாகம்
- 4). அர்த்தசந்திரன்

12) பரதநாட்டியம் தோன்றிய நாடு

- 1). இலங்கை
- 2). இந்தியா
- 3). நோர்வே
- 4). பிரித்தானியா

13) நாட்டிய மார்க்கத்தில் இறுதியாக ஆடும் உருப்படி

- 1). வர்ணம்
- 2). பதம்
- 3). ஜதிஸ்வரம்
- 4). தில்லானா

14) சங்கீர்ண ஜாதியின் சொற்கட்டு

- 1). தகிட தகதிமி
- 2). தகிட
- 3). தக தகிட தகதிமி
- 4). தகதிமி

15) கிண்கிணியின் ஆதி தெய்வம்

- 1). சிவன்
- 2). சரஸ்வதி
- 3). தாராகணம்
- 4). முருகன்

16) தலையால் சுற்றிப் பார்ப்பதற்கு உரிய பெயர்

- 1). ஆலோலிதம்
- 2). அனுவிருத்தம்
- 3). துதம்
- 4). ஆலோகிதம்

17) கருடன் என்பது

- 1). மான்
- 2). பறவை
- 3). பன்றி
- 4). ஆமை

18) அடிப்படைத் தாண்டவங்கள்

- 1). ஏழு
- 2). நூற்றெட்டு
- 3). பத்து
- 4). மூன்று

19) பிரம்ம தேவர் யசூர் வேதத்தில் இருந்து எடுத்துத் தொகுத்த வேதாசாரம்



சர்வதேச தமிழ்நுண்கலைப் படைப்பாற்றல் மையம்
Internasjonalit Tamilsk Estetisk Innovasjonscenter
International Tamil Fine Arts Innovation Center

சுட்டிலக்கம்

- 1). அபிநயம் 2). நாட்டியம் 3). ரசம் 4). கீதம்
- 20) கிண்கிணியில் இடம்பெறும் சதங்கையின் எண்ணிக்கை
- 1). 700 2). 200 3). 10 4). 50

பகுதி 2: எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- 1) பரதநாட்டியத்தின் புராண வரலாறு அல்லது உலகியல் வரலாறு பற்றி தருக.
- 2) ஒரு நடனம் பயில்பவரின் 10 குணங்களையும் கருத்துடன் தருக.
- 3) ஷிரோ பேதத்தின் வகைகளைத் தந்து அவற்றிற்குரிய செய்முறையை விளக்குக.
- 4) நீர் கற்ற சப்தத்தின் இராகம், தாளத்தை தந்து அதன் கதையையும் எழுதுக.
- 5) பின்வருவனவற்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

தீர்மானம், தாண்டவம், கிண்கிணி, கிரீவா பேதம்

(3 × 20 = 60 புள்ளிகள்)